**Технологическая карта открытого занятия хореографической студии РИТМ**

**группа Вдохновение-2**

**по теме :«Комплексы общеразвивающих упражнений»**

**педагога дополнительного образования -Сбитнева Юлия Владимировна,**

**МБУ ДО "Баевский ЦДТ и ПО "**

**Дата:27.12.24**

**Время:16.00-17.35**

**Образовательная программа: Вдохновение.**

**Возраст детей:** 11-15 лет

**Цель открытого занятия :**

Изучение комбинаций  «Комплекса общеразвивающих упражнений»

**Задачи открытого занятия :**

***Обучающие:***

-повторить и закрепить ранее изученный материал по теме «**Комплексы общеразвивающих упражнений**»;

*–*познакомить детей с элементом «выходом в шпагат в перевороте»;

– развивать интерес к познавательной деятельности;

– развитие навыка самостоятельной деятельности.

-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: готовность сотрудничать, стремление помочь;

-формировать положительную самооценку.

**Прогнозируемый результат:**

* Знание детьми техники правильного выполнения переворот с выходом в продольный шпагат в воздухе
* Умение верно выполнять переворот
* Улучшение самочувствия, повышение тонуса жизнидеятельности человеческого организма

**Форма открытого занятия :** Групповая

**Технологии:** Здоровьесберегающие . Создание здорового, психологического климата на занятии.

**Методы и приёмы:**

- убеждение в форме разъяснения;

- наглядный пример;

- практические изучения;

- поощрения: одобрение, похвала.

**Оборудование:** Танцевальный зал, оснащённый зеркалами, магнитофон.

**Список использованной литературы и интернет-ресурсов:**

[**https://япедагог.рф/**](https://япедагог.рф/)

[*https://www.horeograf.com/publikacii/plan-konspekt-zanyatiya-po-sovremennomu-tancu.html*](https://www.horeograf.com/publikacii/plan-konspekt-zanyatiya-po-sovremennomu-tancu.html)

[*https://uchitelya.com/music/154127-konspekt-otkrytogo-zanyatiya-pozicii-dvizheniya-i-plastika-ruk-v-sovremennom-tance.html*](https://uchitelya.com/music/154127-konspekt-otkrytogo-zanyatiya-pozicii-dvizheniya-i-plastika-ruk-v-sovremennom-tance.html)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 этап - организационный - \_1-2\_ мин.** | | | |
| 1.1. | Всех присутствующих мы попросим встать для приветствия. | Звучит музыка на поклон. Дети встают на поклон | Приветствие детей, проверка готовности к занятиям |
| **2 этап – мотивационно - проблематизирующий - \_\_5\_\_ мин.** | | | |
| 2.1. | Дорогие ребята, на предыдущих занятиях мы проходили «партерный переворот», а сегодня целю нашего с вами занятия будет «Изучение комбинации  «Партерный переворот с выходом в продольный шпагат в воздухе» в современном танце». Но  прежде чем приступить к изучению нового материала, нам  надо разогреться. | Соглашаются с необходимостью разогрева перед занятием. | Мотивация детей к занятиям |
| **3 этап – деятельностный - \_\_30\_\_\_ мин.** | | | |
| 3.1. | **Разминка:** Звучит музыка для разогрева: roll down, подвес, скручивание корпуса, локтевой замок, выход в точки №3и №7, flat back (вытяжение), поза «собака» из йоги с открытием ноги наверх, roll up. | Выполняют упражнения индивидуально по примеру педагога.  Анализируют собственную деятельность на уроке. Правильно выполняют упражнения. | Общий разогрев мышц. Рекомендуется использовать низкий или средний темп движений, с небольшой амплитудой. Продолжительность разогревающей разминки 4минуты. |
|  | Повторение и закрепление теоретических и практических знаний по элементам современного танца на середине зала:  Прыжки в колоннах, Port de bras по I выворотной позиции, прыжки «мячик с фиксацией выворотной позиции» в диагонали, цикличная комбинация с отжиманиями, «комбинация в кольцо», свинг с выездом и выходом наверх, перевороты в партере назад и вперёд. | Индивидуально выполняют упражнения, следят за своим дыханием и правильностью выполнения упражнения. | Дети научатся правильно выполнять упражнение, отрабатывают технику выполнения упражнения.  Взгляд направлен вперёд, грудь "колесом", живот подтянут, спина слегка прогнута в пояснице.  Повторение и закрепление подготовительных элементов подготовка к изучению нового материала. |
| – На прошлом занятии мы закрепляли материал по теме «Партерный переворот». Кто из вас может рассказать о технике безопасности при исполнении этого элемента? – на прошлом занятии мы закрепляли материал по теме «Партерный переворот». Кто из вас может рассказать о технике безопасности при исполнении этого элемента? | Ответы детей. | Закрепление знаний о технике безопасности на занятиях |
| – Теперь нам необходимо усвоить,  как технически выполняется выход в шпагат во время партерного переворота и затем уже можно будет соединить всё в комбинацию.  Технически начало переворота нам уже знакомо. | Педагог подходит к обучающемуся и на его примере рассказывает и показывает техническую сторону исполнения элемента.  Дети внимательно наблюдают за техникой выполнения элемента | Во время разбора элемента педагог обращает внимание детей на тонкости исполнения и поправляет положение каждого ребёнка отдельно, исправляя возможные технические ошибки. |
| Группировка коленей к груди, а затем одна нога идёт по правилам переворота в пол, а другая нога выпрямляется в положение шпагата. Затем она приходит тоже на пол. |  |  |
| – Теперь можно соединить изученный элемент  в связке с другими элементами и вынести комбинацию в «диагональ» | Дети выполняют комбинацию под счёт. | «раз» – группировка  «два» -выход в шпагат  «три, четыре» – сход на живот  «пять, шесть» – выход в положение сидя спиной к зрителям  «семь, восемь» – выход в положение лёжа на спине. |
| 3.2. | Следующий этап-выполнение комбинации под музыкальное сопровождение | Звучит музыкальный материал. Дети выполняют комбинацию | Ребята, вы большие молодцы. Вы достойно справились с этой непростой задачей. Мы достигли цели! Мы выучили с вами новую комбинацию. Кто мне скажет, как она называется? |
| 3.2 | Хореографическая композиция «Вася,Василек…» | Звучит музыкальный материал. Дети танцуют. | Молодцы! |
|  | Хореографическая композиция  «Жизнь в миноре» | Звучит музыкальный материал. Дети танцуют. | Отлично! |
|  | Хореографическая композиция  «Земля родная» | Звучит музыкальный материал. Дети танцуют. | Прекрасно исполнили! |
|  | Хореографическая композиция  «Девочка и море» | Звучит музыкальный материал. Дети танцуют. | Молодцы! |
| 3.3. | – Я рада, что вы все были сегодня такими внимательными! Выносливость, преодоление трудностей, умение мобилизировать свои силы в любой непривычной ситуации –  это навыки, которые  переносятся вами на сцену, где вы можете продемонстрировать «хореографическую школу» и порадовать не только зрителей, но и жюри. | Дети аплодируют | Позитивный настрой на дальнейшее выполнение упражнений |
| **4 этап - рефлексивный \_\_\_\_5\_\_\_ мин.** | | | |
| 4.1. | *Совместный анализ с детьми:*  -Ну, вот и закончилось наше занятие. Сейчас мне бы хотелось услышать от вас, ребята, вам понравилось наше занятие? Что получилось у вас лучше? Было трудно? В чем испытали трудности? Что понравилось, а что не понравилось? | Ответы детей | Рефлексия, анализ занятия детьми. |
| 4.2. | Сегодня  у нас получилось замечательное занятие, вы показали себя сегодня способными учениками. Достойно справились со всеми трудностями и оправдали мои  надежды. И я хочу поблагодарить вас за это.  Теперь настало время поклона. | Встают на поклон |  |